**ВОПРОСЫ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ЖИВОПИСИ, КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ОТРАЖАЮТСЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ ДЕТЕЙ.**

**ПРИМЕРЫ РАССКАЗОВ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПОСЛЕДУЮЩИХ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГРАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**К.Е. Маковский**

**«Дети, бегущие от грозы»**

***Искусствоведческий рассказ***

Эта картина называется «Дети, бегущие от грозы». Написал её художник Константин Егорович Маковский. В центре картины, на фоне бескрайних полей изображены две девочки. Над ними предгрозовое мрачное небо. То далеко, то близко раздаются раскаты грома, сверкает молния. Под сильными порывами ветра гнутся в поле налитые соком травы.

Страшно крестьянским детям среди этой разгневанной природы. Старшая девочка посадила малышку себе на спину и бежит через мосточек, в переднике у неё много грибов, которые дети собрали в соседнем лесу. Дети с испугом всматриваются в огромную чёрную тучу, которая быстро надвигается на них, им хочется быстрее добежать до дома, пока не началась гроза. Краски, которые использовал художник мрачновато- тёмные, вызывают печальное настроение.

***Вопросы после искусствоведческого рассказа.***

1. О чём написана эта картина?
2. Кто изображён на переднем плане?
3. Как вы догадались, что дети бегут от грозы? Почему?
4. Почему старшая девочка посадила малышку себе на спину?
5. Как вы думаете, откуда они бегут?
6. Скажите, это дети из города или из деревни? Как вы догадались?
7. Как они одеты?
8. А что художник изобразил вокруг детей?
9. Какое настроение, какие чувства вызывает у вас эта картина?

***Вопросы к приёму «вхождения» в картину***

Представьте, что вы оказались на том самом мостике, через который перебегают дети:

* В каком месте вы находитесь?
* Что вы видите впереди? сзади? слева? справа?
* Что вы слышите?
* Что вы чувствуете?
* Хотелось бы вам оказаться на месте этих детей? Почему?
* Что вам хочется сказать этим детям?
* Что вам хочется сделать для них?

***Рассказ-образец личностного отношения к картине***

Картина «Дети, бегущие от грозы» К. Е. Маковского вызывает у меня ощущение тревоги за детей, опасности грозы. Потому что, глядя на испуганные лица детей, хочется быстрее убежать от надвигающейся чёрной грозовой тучи и оказаться в домашней спокойной обстановке.

Хорошо бы попасть в картину и помочь этим детям.

***Вопросы при исключении искусствоведческого рассказа***

* О чём эта картина?
* Почему вы так думаете? Расскажите.
* Как бы вы назвали эту картину? Сравните с авторским названием.
* Какое настроение передал художник?
* О чём больше всего хотел рассказать художник?
* Что особенного он выделил, чтобы мы увидели это в картине?

**А.А. Пластов**

**«Летом»**

***Искусствоведческий рассказ***

Перед вами картина замечательного русского художника Аркадия Александровича Пластова «Летом».

На переднем плане картины художник изобразил двух грибников: женщину и девочку, которые отдыхают в берёзовой роще. Изумрудная трава служит и мягким ковром. Женщина с девочкой очень устали, они набрали две полные корзины грибов. Две берёзки склонились над ними, и защищают путниц от палящего солнца.

Женщина уснула в берёзовой прохладе, а девочка держит кружку с водой, которую налила из глиняного большого кувшина. Рядом с девочкой, свернувшись калачиком, лежит их четвероногий друг – собака.

Вот будет что им вспомнить зимой: как радостно было находить рыжие и белые шапочки грибов, а потом засолить и засушить их. Вкусные получились грибы, хоть и достались с таким трудом.

Лето – прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов.

***Вопросы после искусствоведческого рассказа***

* Как называется картина?
* Кто изображён на переднем плане картины?
* Как изобразил художник грибников?
* Как художник изобразил окружающую природу?
* Какой день, по-вашему, изображён? Солнечный или пасмурный? Как вы догадались?
* О чём вы думаете, глядя на картину?

***Вопросы к приёму «вхождения» в картину.***

Ребята, вы все внимательно рассмотрели картину, что на ней изображено, о чём она? А теперь давайте мысленно представим, что мы с вами оказались на этом месте:

* В какое место вы перенеслись?
* Что вы видите?
* Что вы слышите?
* Представьте, что вы встретили грибников в берёзовой роще. Какие они?
* О чём бы вы их спросили?
* Что бы они вам ответили?
* Представьте, что вы белоствольные берёзки.
* Что вы слышите?
* Какими были ваши листики весной?
* Чего вам больше всего хочется?

***Рассказ-образец личностного отношения к картине***

Картина «Летом» А. А. Пластова – моя любимая картина. Когда я смотрю на эту картину, то радуюсь вместе с художником яркому летнему солнцу, шелковой изумрудной траве, красоте и грациозности русских белоствольных берёзок. На картине у художника грибники, отдыхающие после сбора грибов. Хорошо посидеть на мягкой зелёной травке, под молодой берёзкой, послушать шелест молодых листочков, порадоваться полным лукошком с грибами.

***Вопросы при исключении искусствоведческого рассказа.***

* О чём эта картина? Почему вы так думаете? Расскажите.
* Как бы вы назвали эту картину? (Сравните с авторским названием).
* Что красивого и удивительного передал художник?
* Что хочет рассказать нам своей картиной?
* Что он особенно выделил, чтобы мы увидели в картине?

**О.Б.Богаевская**

**«День рождения»**

***Искусствоведческий рассказ***

Перед вами картина «День рождения», написал эту картину художник Ольга Борисовна Богаевская. На переднем плане изображена девочка – именинница, которая пригласила друзей и подруг на свой праздник.

Все ребята нарядно одеты, они сидят за праздничным столом. Стол красиво сервирован, на нём много разного угощения. Лица детей светятся радостью.

В руках именинница держит тарелку со спелой, сочной, ароматной клубникой, которую она сама собрала для своих гостей. Дети сидят на веранде, из окна видна цветущая сирень и множество одуванчиков-парашютиков в ярко-зелёной траве. Окно на веранде приоткрыто и чувствуется дуновение тёплого ветерка. Яркость и сочность красок создаёт радостное настроение солнечного дня начала лета.

***Вопросы после искусствоведческого рассказа***

* О чём написана картина?
* Кто изображён на переднем плане?
* Как дети одеты?
* Что они делают?
* Какая погода на улице?
* Как это изобразил художник?
* Какие краски использует художник?
* Понравилась ли вам картина? Почему?
* Какое настроение вызывает у вас картина, когда вы на нее смотрите?

***Вопросы к приёму «вхождения» в картину.***

Представьте, что вы оказались на той самой веранде, где собрались дети:

* В каком месте вы находитесь?
* Что вы видите впереди? Слева? Справа? Сзади?
* Что вы слышите?
* Что вы чувствуете?
* Хотелось бы вам оказаться на месте этих детей? Почему?
* Что вам хочется сказать собравшимся детям? Почему?
* О чём вы бы спросили именинницу?
* Что бы вы предложили детям? О чём рассказали?

***Рассказ-образец личностного отношения к картине***

От картины художника О.Б. Богаевской невозможно оторвать взора, она притягивает. Глядя на эту картину, я вспоминаю себя маленькой девочкой, когда ко мне так же приходили мои друзья на день рождения. Нам было очень весело: мы играли в разные игры, рассказывали смешные истории, пели, танцевали. День рождения - самый лучший праздник в жизни каждого человека. Смотря на картину, ощущаешь, удивительный завораживающий запах сочной клубники и цветущей сирени. Хочется попасть на эту светлую веранду и вместе с детьми повеселиться.

***Вопросы при исключении искусствоведческого рассказа.***

* О чём эта картина? Расскажите.
* Как бы вы назвали эту картину?
* Что красивого и удивительного передал художник?
* Что хотел нам рассказать художник своей картиной?
* Что делали дети до того, как пришли на день рождения?
* Что будут ребята делать потом?

**ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Список произведений, наиболее часто используемых в последующих сюжетно – ролевых играх детей дошкольного возраста**

(по наблюдениям воспитателей)

***3-4 года***

1. Русская народная сказка «Маша и медведь».
2. С.Михалков «Усатый - полосатый».
3. С.Михалков «Щенок».
4. С.Маршак «Детки в клетке».
5. Русская народная потешка «Тили – тили – тили - бом, загорелся Кошкин дом».
6. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»
   1. ***лет***
7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8. С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала».
9. К.И.Чуковский «Мойдодыр».
10. К.И.Чуковский «Айболит».
11. С.Маршак «Почта».

***5-6лет***

1. А.Кардашова «Наш доктор».
2. Русская народная сказка в обр. Л.Н.Толстого «Снегурочка».
3. Н.Носов «Фантазёры».
4. С.Михалков «Моя улица».
5. С.Баруздин «Кто построил этот дом».

***6-7 лет (подготовительная группа)***

1. В.Маяковский «Кем быть».
2. Н.Носов «Незнайка на Луне».
3. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
4. Л.Н.Толстой «Филиппок».
5. В.Осеева «Волшебное слово».
6. З.Александрова «Дозор»
7. А.Барто «На заставе»

**Вопросы к рассказу Н.Н Носова «Фантазёры»**

1. Кто из ребят вам понравился больше? Почему?
2. Какие были Стасик и Мишутка?
3. Почему их Н.Носов назвал фантазёрами?
4. А был ли фантазёром Игорь? Он ведь тоже придумывал?
5. Как назвали его ребята? Кого так можно назвать?
6. Чем отличаются выдумки фантазёров Стасика и Мишутки от выдумки Игоря?
7. Ребята, а вы умеете придумывать интересные, весёлые истории?
8. Какую историю вы хотели бы рассказать Стасику и Мишутке?

**Рассказ воспитателя по произведению Н.Н. Носова «Фантазёры»**

Рассказ Носова «Фантазёры» о двух мальчишках - Мишутке и Стасике, которые рассказывали друг дружке выдуманные истории и соревновались, кто кого переврёт. И вот им попался настоящий врун Игорь, съевший варенье и наябедничавший маме, что его съела маленькая сестричка Ира. Мишутка и Стасик пожалели Ирочку и угостили её мороженым.

**Рассказ Ани К. (6 лет) по произведению Н.Н. Носова « Фантазёры»**

Рассказ Носова «Фантазёры» мне очень понравился тем, что в нём рассказано про таких же ребят, как и мы. Мишутка и Стасик - весёлые и добрые ребята. Они любят фантазировать и подшучивать друг над другом. Но эти фантазии никому не приносят вреда, потому что мальчишки только мечтают.  
Ребятам не понравился плохой поступок Игоря, когда он подвёл свою сестрёнку. Мальчики сразу поняли, что он не фантазировал, врал. Когда они встретили заплаканную Ирочку, то пожалели её и поделились с ней мороженым.  
Мы с ребятами тоже любим придумывать разные фантастические истории, но никогда не врём и не обижаем своих друзей.

**Вопросы по произведению С.М. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»**

1. Вам понравился рассказ?
2. Почему автор именно так назвал своё произведение?
3. Кто же назван здесь героем?
4. Почему к слову герой прибавлено «неизвестный»?
5. Почему героя ищут и не могут найти?
6. Какие слова показывают, что юноша был решительным и смелым?
7. Почему пожарные не нашли девочку в доме?
8. Из чего видно, что парень не ждал благодарности?
9. Почему спасение девочки названо подвигом?
10. Какими чертами характера наделён герой?

**Рассказ воспитателя по произведению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».**

Мне очень понравился «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака. В этом рассказе говорится о подвиге молодого человека, который, проезжая на трамвае, заметил девочку в горящем доме. Недолго думая, парень бросился на помощь девочке и спас её. Также стремительно он вскочил на площадку трамвая и скрылся, оставшись неизвестным. Этот рассказ вызывает чувство гордости за смелых, отважных людей, которые, рискуя своей жизнью, спасают других. Они не ожидают за свой героический поступок ни славы, ни награды. Хотелось, чтобы таких мужественных, бескорыстных людей было больше в нашей жизни.

**Рассказ Ксении Б. (7 лет) по произведению С. Я. Маршака « Рассказ о неизвестном герое».**

Мне очень понравилось произведение С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Неизвестный парень вытащил из горящей квартиры девочку. Он показал себя смелым, отважным, скромным человеком. Он совершил подвиг, потому что видел, что маленькая девочка находится в опасности. Не прошёл мимо, помог ей. Такая история может произойти с каждым, но не всякий человек может поступить как «неизвестный герой». «Рассказ о неизвестном герое» многому учит нас - не оставлять людей в беде, помогать им.

**Вопросы к произведению С. Михалкова «Щенок».**

1. Ребята, вам понравилось стихотворение? О ком в нём говорится?
2. С кем жил щенок?
3. Как он любил играть дома у девочки?
4. Что натворил щенок?
5. Почему пропал щенок?
6. Какой девочка была, когда пропал пёсик?
7. Что с ним произошло?
8. Каким он вернулся домой?
9. Как девочка заботилась о щенке?
10. А вы смогли бы также заботиться о своём домашнем питомце?

**Рассказ воспитателя по произведению С.Михалкова «Щенок»**

Мне очень понравилось стихотворение С.Михалкова «Щенок». В нём говорится о забавном, весёлом щенке, который жил вместе с девочкой. Щенок любил играть, баловаться, шалить, и когда он пропал, девочка очень расстроилась, переживала. Она не могла ни есть, ни играть, ни читать, всё сидела и ждала. Но случилось чудо! Вдруг откуда не возьмись, появился щенок. Девочка не узнала его, у щенка распух нос, не видно глаза, перекошена щека. Оказывается, его покусали пчёлы. Девочке стало жалко своего любимца, и она принялась его лечить. Щенок быстро выздоровел.

**Рассказ Даши К.(5 лет) по произведению С.Михалкова «Щенок»**

Мне очень понравился щенок. Девочка его любила, они вместе играли, гуляли. Однажды он напроказничал и убежал из дома. Девочка плакала, везде искала щенка, но не нашла. Она попросила маму помочь его найти. Но он прибежал сам. Щенок был больной, его ужалили пчёлы. Девочке стало очень жалко щенка, и она начала его лечить. Щенок вылечился, вырос, стал послушным и больше не убегал из дома.

**Вопросы к произведению К.И.Чуковского «Айболит»**

1. Понравилась ли вам сказка?
2. Кто из героев понравился больше всего? Почему?
3. Как помогал Айболит животным?
4. Чем лечил доктор зверей?
5. Кто помогал Айболиту добраться до больных животных?
6. Какой отрывок из этой сказки вам понравился больше всего? Почему?

**Рассказ воспитателя по произведению К.И.Чуковского «Айболит».**

Я очень люблю произведения К.И.Чуковского. Но особенно мне нравится сказка «Айболит». Айболит – сказочный доктор, очень добрый, потому что лечит шоколадом и мармеладом. Доктор мчится на помощь животным, преодолевая разные преграды, борется со злым Бармалеем, защищает от страшного шарманщика бедную больную обезьянку Чичи. За это Айболита любят все звери, рыбы и птицы, мальчики и девочки.

**Рассказ Полины О.(5 лет) по произведению К.И.Чуковского «Айболит»**

Я люблю сказку «Айболит», потому что в ней рассказывается о добром докторе, который лечил больных зверей. Он не боялся страшного Бармалея. Когда он спешил на помощь, то ему помогали волки, кит, орёл. Эта сказка учит всех быть добрыми, отзывчивыми, помогать друг другу. Когда я вырасту, тоже буду лечить животных как доктор Айболит.